



IMPERFECTO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
Y ESTUDIOS DE GÉNERO

REPORTE

2014/2015



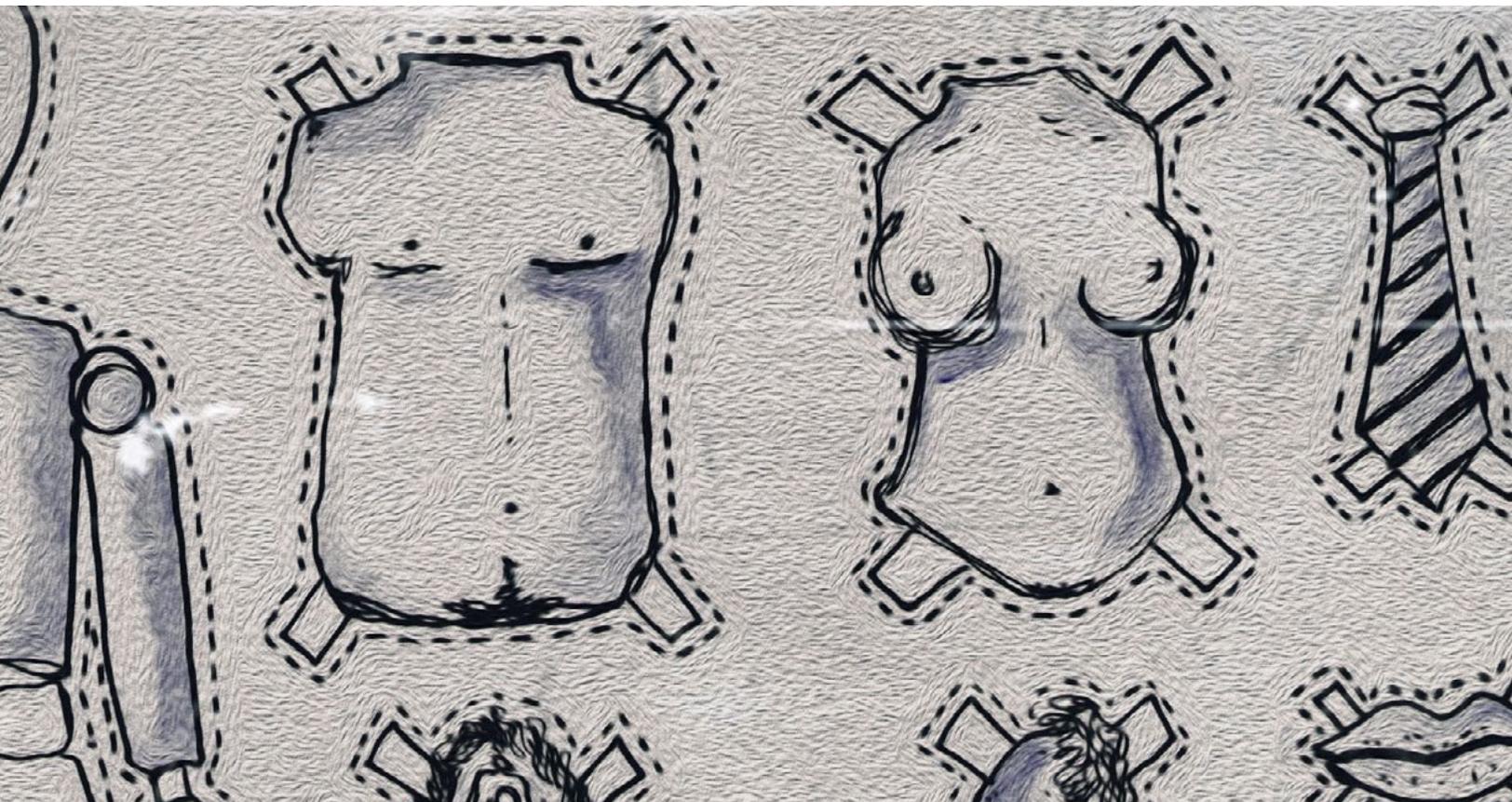
CORRÓN



TIJUANA

DEL 18 AL 26 DE JULIO DE 2015

DEL 1 AL 6 DE ABRIL DE 2014





¿POR QUÉ "IMPERFECTU"?	4
¿QUÉ ES IMPERFECTU?	5
OBJETIVO GENERAL	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
MEDIOS SOCIALES	9
<hr/>	
IMPERFECTU 2014	10
NÚMEROS	11
TEMAS	14
PROGRAMA	15
SELECCIÓN A DESTACAR	16
CONFERENCIAS	19
SESIONES DE DISCUSIÓN	20
IMPERFECTU ARTEXPO	21
TRAYECTO A IMPERFECTU 2015	23
PATROCINADORES	25
COLABORADORES	26
SEDES	27
IMPACTO TOTAL	28
<hr/>	
IMPERFECTU 2015	29
NÚMEROS	31
TEMAS	32
PROGRAMA	33
SELECCIÓN A DESTACAR	34
PATROCINADORES	37
COLABORADORES	38
SEDES	39
CAMPAÑA	40
RETROSPECTIVA JULIÁN HERNÁNDEZ	41
CORTOMETRAJES IMCINE	42
CONFERENCIAS	43
SESIONES DE DISCUSIÓN	44
PRESENTACIÓN DE COLECTIVOS	46
IMPERFECTU ARTEXPO	47
POST IMPERFECTU 2015	49
IMPACTO TOTAL	51
<hr/>	
PRENSA	52
IMAGEN IMPERFECTU	54
CONTACTO	55

¿POR QUÉ “IMPERFECTU”?

CON LA PALABRA “IMPERFECTU” DAMOS UN NUEVO VALOR AL CONCEPTO DE IMPERFECCIÓN, FRENTE AL SOBREALORADO CONCEPTO DE PERFECCIÓN. LA TERMINACIÓN EN “-TU” EVITA EL USO DEL MORFEMA DE GÉNERO (IMPERFECTO/IMPERFECTA) EN LA ADJETIVACIÓN DEL SUSTANTIVO “IMPERFECCIÓN”, AL TIEMPO QUE HACE REFERENCIA AL PRONOMBRE “TÚ” CON LA FINALIDAD DE INTERVENIR LA RELACIÓN CON QUIENES NOS LEEN, ALUDIÉNDOLXS EN LA PALABRA: IMPERFECTU. EL JUEGO DE PALABRAS ENTONCES CONTINÚA Y SE EXTIENDE TAMBIÉN ENTRE EL INGLÉS Y EL ESPAÑOL: I'M PERFECT U, IMPERFECT U O I'M PERFECTU. “IMPERFECTU” ES UN ADJETIVO PROPUESTO QUE PERSIGUE LA IDENTIFICACIÓN DE QUIENES HAN SIDO POSICIONADOS FUERA DE LA NORMA PORQUE TRANSGREDEN DE ALGUNA MANERA EL SISTEMA BINARIO DE SEXO Y GÉNERO, Y LA HETERONORMATIVIDAD.

¿QUÉ ES IMPERFECTU?

IMPERFECTU: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ESTUDIOS DE GÉNERO EXPLORA, A TRAVÉS DEL CINE, EL ARTE Y LOS ESTUDIOS DE GÉNERO, LAS INFINITAS POSIBILIDADES QUE LOS TERRENOS DEL SEXO, EL GÉNERO Y LA SEXUALIDAD NOS OFRECEN, CUESTIONANDO LAS CONVICCIONES A LAS QUE EL SISTEMA ESTANDARIZADO DE GÉNERO Y LA NORMATIVIDAD SEXUAL NOS LIMITAN. EL FESTIVAL IMPLEMENTA UN ANÁLISIS Y MÚLTIPLES REFLEXIONES QUE INCIDEN EN LAS REPRESENTACIONES COMÚNMENTE DIFUNDIDAS RESPECTO AL GÉNERO. LA PROPUESTA DEFIENDE LA DIVERSIDAD DE IDENTIDADES, EXPRESIONES DE GÉNERO Y ORIENTACIONES SEXUALES, AL TIEMPO QUE ABARCA FEMINISMOS VARIADOS Y ALTERNATIVOS. **IMPERFECTU** NACE EN LA CIUDAD DE TIJUANA LOS PRIMEROS DÍAS DE ABRIL DE 2014 CON LA IDEA DE CONSOLIDAR UN ENCUENTRO ANUAL CON REPRESENTACIÓN LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL Y PARA FINALES DE JULIO DE 2015 REGRESA CON UNA SEGUNDA EDICIÓN.

OBJETIVO GENERAL

IMPERFECTU: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ESTUDIOS DE GÉNERO CREA REFLEXIONES A PARTIR DEL CINE Y DE DISTINTAS PROPUESTAS ARTÍSTICAS, ACADÉMICAS, DE EXPERIENCIAS INDIVIDUALES, DE ORGANIZACIONES Y DE MOVIMIENTOS SOCIALES, GENERANDO UN ANÁLISIS INTERDISCIPLINARIO QUE INCIDE EN LAS APROXIMACIONES COMÚNMENTE DIFUNDIDAS RESPECTO AL GÉNERO.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS



SELECCIONAR, PROYECTAR Y DIFUNDIR UNA PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL DE CINE CON CONTENIDOS DE CALIDAD Y RELEVANCIA CON RESPECTO A LAS TEMÁTICAS QUE EL FESTIVAL PROMUEVE, IMPULSANDO LA ALFABETIZACIÓN VISUAL CON EL FIN DE APRENDER A LEER LAS DEMANDAS QUE LOS GÉNEROS Y LAS SEXUALIDADES HACEN EN TODAS LAS REPRESENTACIONES MEDIÁTICAS.

DISEÑAR UN PROGRAMA ACADÉMICO QUE APROXIME A DISTINTOS PÚBLICOS, FAMILIARIZADOS O NO CON LOS ESTUDIOS DE GÉNERO, A LA REFLEXIÓN SOBRE LAS FORMAS DE INTERPRETACIÓN Y REPRODUCCIÓN DEL SISTEMA ESTANDARIZADO DE GÉNERO Y LA NORMATIVA SEXUAL.



RELACIONAR NUESTRAS PROPUESTAS TANTO CINEMATOGRAFICAS COMO ACADÉMICAS, TRAZANDO ASÍ IDENTIFICACIONES Y REVELANDO EMPATÍAS EN NUESTROS ESPECTADORES Y VISITANTES A TRAVÉS DE LOS CONTENIDOS PRESENTADOS.

PROMOVER EL ARTE CON ENFOQUE DE GÉNERO MEDIANTE LA CURADURÍA Y LA DIVULGACIÓN DE PERFORMANCE, EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS, PRESENTACIONES DE LIBROS, MÚSICA, TEATRO, DANZA, ETC., CON CONTENIDOS PERTINENTES AL FESTIVAL.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS



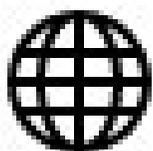
APROXIMAR A DISTINTOS PÚBLICOS A LA REFLEXIÓN SOBRE LAS EXPERIENCIAS DE LA DIVERSIDAD, LOS MARCOS SOCIALES DE SU ESTIGMATIZACIÓN Y LAS FORMAS PARTICULARES DE SU RESISTENCIA, INDIVIDUAL Y COLECTIVA.

LEGITIMAR UN ESPACIO QUE VISIBILICE Y DIFUNDA LAS REPRESENTACIONES DE TODAS AQUELLAS COMUNIDADES CUYAS TENDENCIAS DIFIEREN DE LOS CONCEPTOS CONVENCIONALES DE SEXO, GÉNERO Y SEXUALIDAD.



INVITAR AL PÚBLICO EN GENERAL AL CONOCIMIENTO, EL RESPETO Y LA INCLUSIÓN DE IDEOLOGÍAS Y PRÁCTICAS QUE DIFIEREN DE LOS CONCEPTOS CONVENCIONALES DE SEXO, GÉNERO Y SEXUALIDAD, PROPICIANDO UN AMBIENTE DE SENSIBILIZACIÓN, CREACIÓN Y COOPERACIÓN, PARA ASÍ GENERAR FUTURAS INTERACCIONES Y PROPUESTAS CREATIVAS.

MEDIOS SOCIALES



WWW.IMPERFECTU.COM



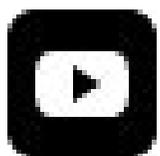
@IMPERFECTUFEST



/IMPERFECTU



@ IMPERFECTUFILMFEST



/IMPERFECTUFEST

CERVEZA
INDIO



El primer copero académico de Bitcoins en Tijuana Bitcoin 42

cine, conferencias, fotografía, performance, enlaces en vivo, música, talleres, arte

IMPERFECTU

Dissolving borders, queering reality!

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ESTUDIOS DE GÉNERO

DEL 1 AL 6 DE ABRIL DE 2014



WWW.IMPERFECTU.COM
Tel. 3806173 /imperfectu

@imperfectufest



IMPERFECTU 2014



10

90 ACTIVIDADES

7 SEDES

54 INVITADOS

64 PROYECCIONES

**24 PAÍSES
PARTICIPANTES**

AUSTRALIA, ESTADOS UNIDOS, IRÁN, ITALIA, MÉXICO, FRANCIA, ARGENTINA, ESPAÑA,
INDIA, SINGAPUR, JAPÓN, SUECIA, ALEMANIA, COLOMBIA, CHILE, BÉLGICA, BRASIL, EL
SALVADOR, POLONIA, CANADÁ, PAÍES BAJOS, SOMALIA, MARRUECOS Y MALASIA

NÚMEROS

IMPERFECTU 2014

5 CONFERENCIAS MAGISTRALES

2 TALLERES

1 PANEL

1 MESA DE DISCUSIÓN

**1 EVENTO MUSICAL
Y 1 EVENTO DE APERTURA**



NÚMEROS

IMPERFECTU 2014

2,900 ASISTENTES

**MÁS DE 6,000 SEGUIDORES EN
FACEBOOK**

**9,600 VISITAS A LA
PÁGINA WEB PARA
DICIEMBRE DE 2014**

TEMAS

IMPERFECTU 2014

- (HOMO)SEXUALIDAD Y MIGRACIÓN
- UNIÓN LGBTI TIJUANA Y DERECHOS HUMANOS
- MASCULINIDAD FEMENINA Y TOMBOYS
- INTERSEX
- MASCULINIDADES
- FEMINISMOS
- POSPORNOGRAFÍA

EN ESTA EDICIÓN, LA VARIEDAD
TEMÁTICA FUNCIONÓ BIEN COMO
INTRODUCCIÓN A LA INICIATIVA DEL
FESTIVAL.

SELECCIÓN CINE

IMPERFECTU 2014



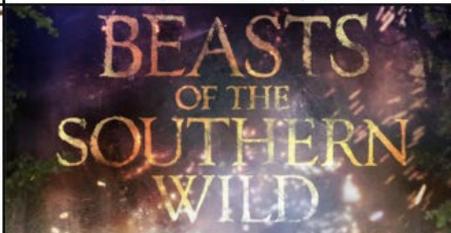
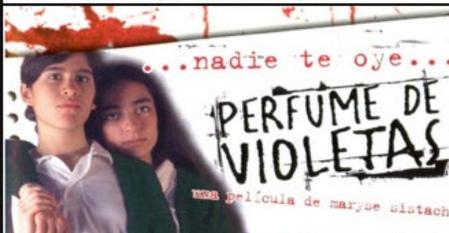
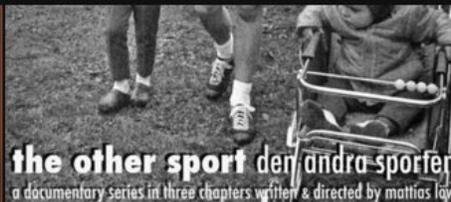
EL FESTIVAL

TIJUANA 2015

PROGRAMA

SEDES

BLOG



SELECCIÓN A DESTACAR

IMPERFECTU 2014

Daughter. Sister. Wife. Hermaphrodite



ORCHIDS: MY INTERSEX ADVENTURE
(AUSTRALIA, 2010, DIR. PHOEBE HART)

UN BUEN HIJO
(MEXICO, 2011, DIR. JUAN GIL GARCÍA)



F O M... ¿Y JAVIER?
(MÉXICO, 2011, DIR. GABRIELA LOAIRA)

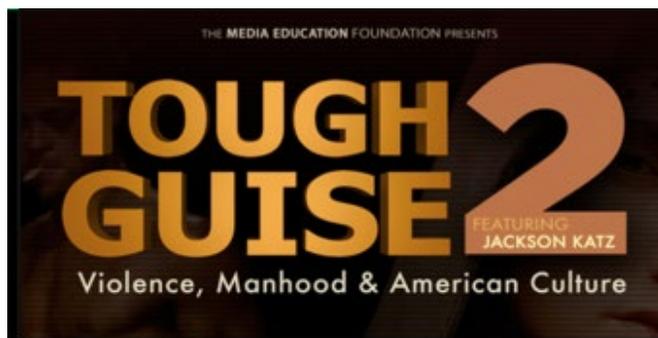


ATEMPA
(MÉXICO, 2013, DIR. EDSON CABALLERO)



SELECCIÓN A DESTACAR

IMPERFECTU 2014



TOUGH GUISE 2
(EUA, 2013, DIR. JEREMY EARP)

MI SEXUALIDAD ES UNA CREACIÓN ARTÍSTICA
(ESPAÑA, 2011, DIR. LUCÍA EGAÑA)



MUTANTES
(FRANCIA, 2009, DIR. VIRGINE DESPENTES)

EN TIERRA DE VAQUEROS
(MÉXICO, 2011, DIR. OLIVER RENDÓN)



CONFERENCIAS Y TALLERES IMPERFECTU 2014

“HOMOSEXUALES EN EL EXILIO”

CONFERENCIA IMPARTIDA POR VÍCTOR CLARK, CENTRO BINACIONAL DE DERECHOS HUMANOS

“EL CINE COMO HERRAMIENTA PARA LA CRÍTICA DE GÉNERO”

TALLER IMPARTIDO POR MERITXELL CALDERÓN, RED IBEROAMERICANA PRO-DERECHOS HUMANOS

“PERSECUSIÓN POR MOTIVOS DE GÉNERO: LAS PERSONAS REFUGIADAS LGBTI EN MÉXICO”

CONFERENCIA IMPARTIDA POR ANYA VICTORIA, ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS REFUGIADOS

“TRANSFEMINISMOS, POSPORNOGRAFÍA Y GIRO DECOLONIAL”

CONFERENCIA IMPARTIDA POR SAYAK VALENCIA, EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE

“THE CALL OF THE CHILD-REPRESENTING PRE-ADULT QUEER DESIRE”

CONFERENCIA IMPARTIDA POR JACK HALBERSTAM, UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA

“A FAVOR DE LA IMPERFECCIÓN COMO NORMALIDAD”

CONFERENCIA IMPARTIDA POR ELLEN FEDER, AMERICAN UNIVERSITY, WASHINGTON, D.C.

“SCRIPTING BODIES”

TALLER IMPARTIDO POR MIEN LY, CINEASTA Y ACTIVISTA INDEPENDIENTE

SESIONES DE DISCUSIÓN

IMPERFECTU 2014

“DERECHOS HUMANOS LGBT”

A CARGO DE LA UNIÓN LGBTI TIJUANA

“MESA SOBRE MASCULINIDADES”

COORDINÓ JUAN ALBERTO APODACA, PARTICIPARON RAÚL BALBUENA, RENÉ NEVÁREZ Y CARLOS CHIMAL



IMPERFECTU ARTEXPO

IMPERFECTU 2014

IMPERFECTU ARTEXPO ES UNA SECCIÓN QUE CONCENTRA ACTIVIDADES ARTÍSTICAS MULTIDISCIPLINARIAS: LITERATURA, ARTES VISUALES, ARTES PLÁSTICAS, ARTES SONORAS Y ARTES PERFORMÁTICAS. LOS EJES PRINCIPALES DE DICHAS CREACIONES SON EL ENFOQUE DE GÉNERO, LA CRÍTICA SOCIAL Y LA LIBRE EXPRESIÓN DE LA SEXUALIDAD Y EL CUERPO. EN LAS DOS EDICIONES DEL FESTIVAL, LA SECCIÓN DE IMPERFECTU ARTEXPO HA CONTADO CON LA EXHIBICIÓN DE TALENTOS ARTÍSTICOS LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES.



IMPERFECTU ARTExPO

IMPERFECTU 2014

“PANCOREOGRÁFICX”

PERFORMANCE REALIZADO POR SAYAK VALENCIA (TIJUANA, MÉXICO) Y KATIA SEPÚLVEDA (COLONIA, ALEMANIA) EN LA SALA CARLOS MONSIVÁIS DEL CECUT

“LA MAMA”

MONÓLOGO DE GONZALO GARCÍA (TIJUANA, MÉXICO) EN EL INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALIFORNIA (ICBC)

“(TRANS)FORMACIÓN”

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE MARIEL MIRANDA (TIJUANA, MÉXICO) EN UNIVERSIDAD DE TIJUANA CUT

“TRANSFORMACIONES Y EXAGERACIONES”

PRESENTACIÓN PRESENCIAL DE TRABAJO FOTOGRÁFICO DE MARTIJN CROWE (SAO PAULO, BRASIL) EN EL ICBC

“SÍ QUIERO”

PRESENTACIÓN DE LA SERIE FOTOGRÁFICA DE GONZALO ORQUÍN (ROMA, ITALIA) Y VIDEOCONFERENCIA CON EL FOTÓGRAFO EN LA UNIVERSIDAD DE TIJUANA CUT

“QUEENS”

PRESENTACIÓN DE LA SERIE FOTOGRÁFICA DE MARCELLO BONFANTI (MILÁN, ITALIA) Y VIDEOCONFERENCIA CON EL FOTÓGRAFO EN EL ICBC

PRESENTACIÓN MUSICAL A CARGO DE LOS DRAMA QUEERS, PARCHE DE IRA Y CALAFIA PUTA.

TRAYECTO A IMPERFECTU 2015

TRAYECTO A IMPERFECTU 2015 ES EL NOMBRE DE UNA SERIE DE ACTIVIDADES EMPRENDIDAS EN TIJUANA DURANTE LOS MESES POSTERIORES A LA PRIMERA EDICIÓN DEL FESTIVAL (JUNIO Y AGOSTO 2014).

LAS ACTIVIDADES ORGANIZADAS FUERON LAS SIGUIENTES:

- **PROYECCIÓN DEL LARGOMETRAJE “MARCELO”** (PREMIO MAGUEY | MÉXICO, 2012) DE OMAR YÑIGO, CHARLA CON EL DIRECTOR Y PRESENTACIÓN MUSICAL DE IOB EN EL ESPACIO DE MAMUT. CERVEZA ARTESANAL. 26 DE JUNIO DE 2014.
- **SESIÓN DE POSTPORNO. MUESTRA MARRANA**, A CARGO DE DIANA J. TORRES PORNOTERRORISTA (MADRID, ESPAÑA) EN SABOR Y ARTE CAFÉ, PASAJE GÓMEZ, ZONA CENTRO. 17 DE AGOSTO DE 2014.
- **TALLER DE EYACULACIÓN FEMENINA**, A CARGO DE DIANA J. TORRES PORNOTERRORISTA (MADRID, ESPAÑA) EN ESTACIÓN TEATRO, PASAJE RODRÍGUEZ, ZONA CENTRO. 22 DE AGOSTO DE 2014.
- **PERFORMANCE/RITUAL POSTPORNO-POÉTICX-QUEER** DE DIANA J. TORRES PORNOTERRORISTA (MADRID, ESPAÑA) EN ESTACIÓN TEATRO, PASAJE RODRÍGUEZ, ZONA CENTRO. 22 DE AGOSTO DE 2014.
- **PRESENTACIÓN DEL LIBRO “PORNOTERRORISMO”** (SURPLUS EDICIONES, 2013) DE DIANA J. TORRES PORNOTERRORISTA (MADRID, ESPAÑA) EN EL GRAFÓGRAFO: LIBROS & CAFÉ, PASAJE RODRÍGUEZ, ZONA CENTRO. 23 DE AGOSTO DE 2014.

IMPERFECTU FACINE

PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA:
"MARCELO"
 SESIÓN CON EL DIRECTOR
OMAR YÑIGO

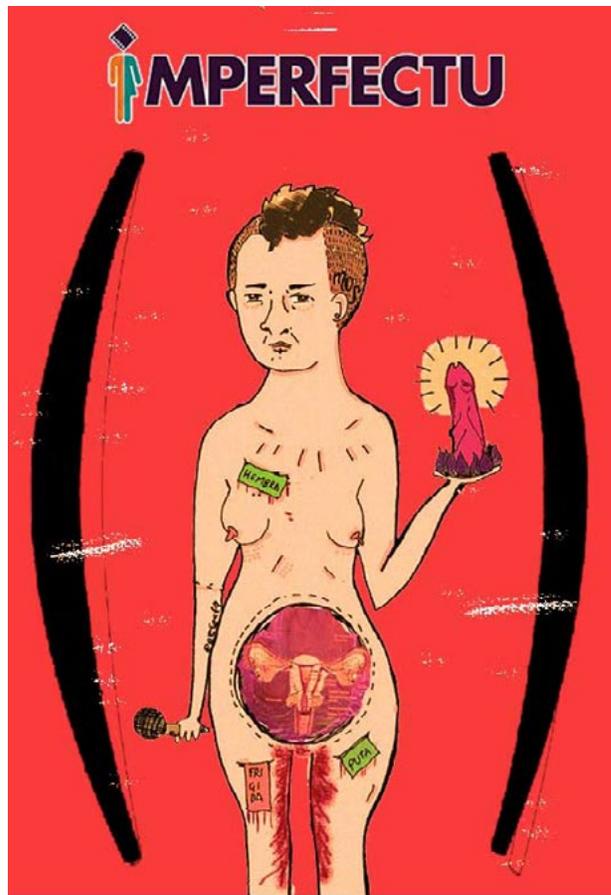
JUNIO 26
7:00 PM

MÚSICA A CARGO DE JOB
 ORQUESTA DE BEATS!

NO COVER

mamut
 cerveza artesanal

TERRAZA DE MAMUT
 CALLE 3RA #B 161, ZONA CENTRO, C.P. 22000
 22000 TIJUANA, BAJA CALIFORNIA
 TEL. 685 0137
 MÁS INFORMACIÓN:
 WWW.IMPERFECTU.COM
 FACEBOOK.COM/IMPERFECTU



DIANA
 PORNOTERRORISTA

PATROCINADORES

IMPERFECTU 2014



COLABORADORES

IMPERFECTU 2014



SEDES

IMPERFECTU 2014



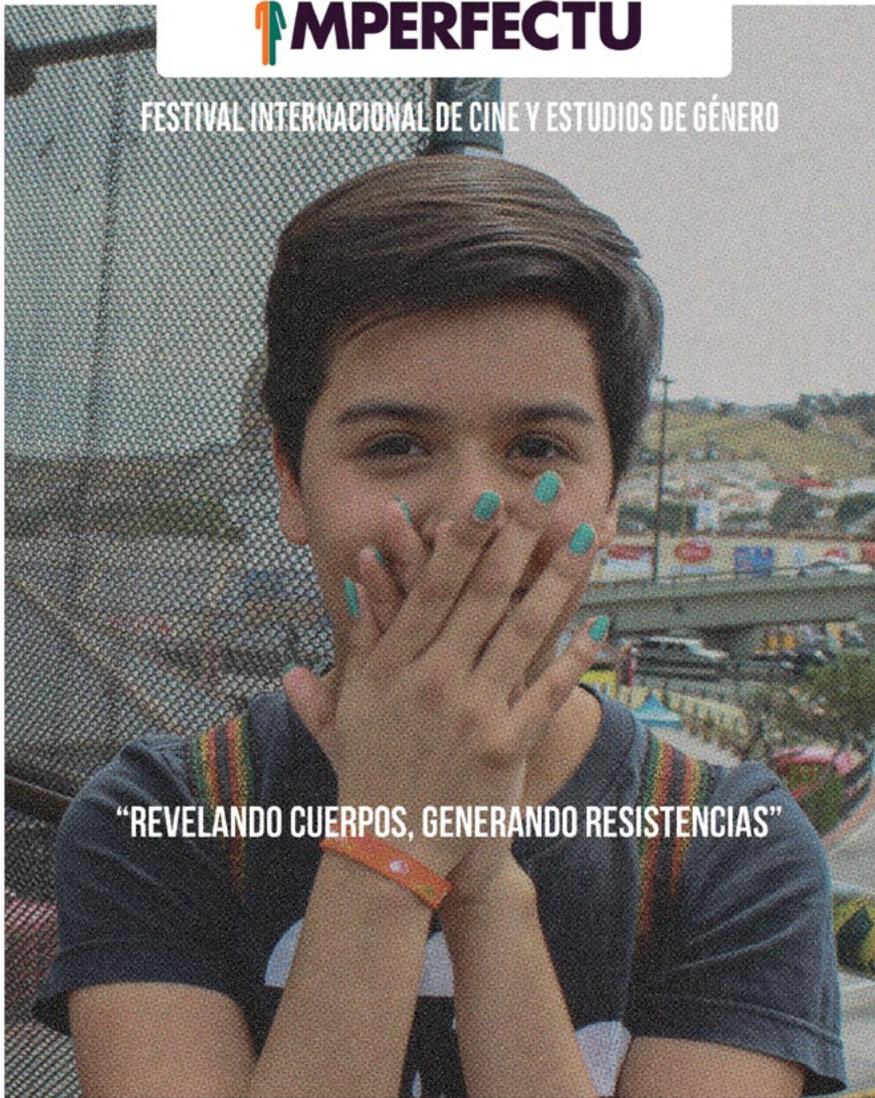


**IMPACTO TOTAL ESTIMADO
(DIRECTO E INDIRECTO)
DE LA EDICIÓN
TIJUANA 2014**

**3,883 223
PERSONAS**



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ESTUDIOS DE GÉNERO



“REVELANDO CUERPOS, GENERANDO RESISTENCIAS”



Centro SALA
Cultural Tijuana
Carlos Rosendo



EDICIÓN TIJUANA 2015 18 - 26 JULIO

Descubre nuestro programa y sedes alternas en:
www.imperfectu.com



IMPERFECTU 2015

“REVELANDO CUERPOS, GENERANDO RESISTENCIAS”



LA EDICIÓN TIJUANA 2015 DE IMPERFECTU: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ESTUDIOS DE GÉNERO CONTINUÓ RECUPERANDO LAS PROPUESTAS DEL CINE, ARTE Y DISTINTOS SABERES –ACADÉMICOS, INDEPENDIENTES, ORGANIZADOS– PARA CRUZARLOS CON LAS APORTACIONES QUE DESDE AMÉRICA LATINA SE HAN PRODUCIDO EN TORNO A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO. SE ATENDIERON ALGUNAS REFLEXIONES LATINOAMERICANAS SOBRE EL GÉNERO QUE PERMITIERON DIMENSIONAR LOS ALCANCES DE LA RELACIÓN COLONIALIDAD-DECOLONIALIDAD, PODER-RESISTENCIAS, NORMATIVIDAD-DESOBEDIENCIA INSTAURADAS SOBRE GRUPOS, CUERPOS E IDENTIDADES DESDE EJES ÉTNICOS, RACIALES, DE GÉNERO Y CLASE SOCIAL.

NÚMEROS

IMPERFECTU 2015

56 PROYECCIONES

**20 PAÍSES
PARTICIPANTES**

6 CONFERENCIAS

5 PANELES

13 PANELISTAS

7 EVENTOS ARTÍSTICOS

**4 COLECTIVOS
ACTIVISTAS FRONTERIZOS**

- LA FOTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO
- COLECTIVOS Y CUERPOS DE RESISTENCIA LÉSBICO-FEMINISTAS EN AMÉRICA LATINA Y ESTADOS UNIDOS
- CENTROS NOCTURNOS LGBT EN LA LITERATURA Y FOTOGRAFÍA
- DECOLONIZACIÓN Y LA RESIGNIFICACIÓN DEL GÉNERO
- LITERATURA TRANS Y SEXUALIDAD HUMANA
- CUERPOS TRANSNACIONALES E INTERSEXUALIDAD
- RELACIONES AFECTIVAS DIVERSAS Y DINÁMICA FAMILIAR
- CINE Y DIVERSIDAD
- CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA GORDURA
- EL ARTE DE HACER CINE EN MÉXICO
- REVELACIÓN DE HISTORIAS DESDE LA RESISTENCIA PERSONAL

PROGRAMA

IMPERFECTU 2015

JULIO



PROGRAMA / TIJUANA 2015 REVELANDO CUERPOS GENERANDO RESISTENCIAS

SABADO 18	DOMINGO 19	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24	SABADO 25	DOMINGO 26
	PRESENTACIÓN DE COLECTIVOS FRONTERIZOS Mackey-Cua Project. OPPOC San Diego. AT Furuya. Trans Activismo en San Diego. Colectivo Circulo Menstrual. Nos llaman Calle / Artivismo	Presentación del festival 4:00 PM	Charla "BARRAS, DISCOS Y RITROS LGBT EN LA LITERATURA" Silda Salinas 4:00 PM RESERVA: NO FRITS, NO FEMINES, NO ROSARS Dir. Catherine Chan (EEUU, 2014) 8 min. Documental KEEP IT IN KEEP IT OUT Dir. Wizard apprentice (EEUU, 2014) 2 min. Udesclip FINDING HOME Dir. Celeste Chan (USA, 2014) 4 min. Documental DESERT LULLABIES Dir. Manely Seltani (EEUU, 2014) 10 min. Documental WE ARE FEMMES Dir. Japanese / Lou Leaf (EEUU, 2014) 5 min. Experimental THE SOUND OF ROAD Dir. Bertha Rietman (Iran, 2014) Panel de discusión: "DESCOLONIZACIÓN Y LA RESIGNIFICACIÓN DEL GÉNERO" "Aportes del feminismo decolonial a las relaciones de sexo, raza, clase y sexualidad" (Uchy Lurie) "Colonialidad de poder y de género: de la postcolonialidad a la descolonialidad" Brany Theozza	Presentación del libro "DANTE & LUNA" por Dante Tercero e Iann Sicilia Presentación de "LIBERARIS CLIMAX" por Daniela Rodríguez TRANS: A DOCUMENTARY ABOUT TRANSGENDER Dir. Nathalie Coops (Belgica, 2014) 43 min. Documental Panel de discusión: "CUERPOS TRANSNACIONALIDAD E INTERCULTURALIDAD" "Cruces: entre el cuerpo sexuado y el territorio transnacional" (Ma. Arnela Utreri) "Decolonizando el género: La intersexualidad en castellano" Brújula Intersexual y Eva Ricentara YES, WE FUCH! Dir. Raúl de la Morena y Antonio Centeno (España, 2015) 60 min. Documental Panel de discusión: "END OF SEASON S&L" Dir. Eli Gazer (Israel, 2014) 25 min. Ficción METAMORFOSIS Dir. Paolo Ligustri (Italia, 2015) 80 min. Documental LERUNING AFFICI Dir. Iris Háma (Holanda, 2015) 84 min. Documental	GRAZELLE - THE LOUE ISSUE Dir. Cesar Terranova (Brasil, 2014) 84 min. Documental Presentación del libro "DANTE & LUNA" por Dante Tercero e Iann Sicilia MISTRESS TORY 17 Dir. Gabrielle Euing (EEUU, 2014) 7 min. Documental SCHNEERZORGE Dir. Mehrooz Rishbeth (Iran, 2014) 7 min. Experimental MASCULINIS Dir. Stephanie Saung (Canadá, 2014) 13 min. Documental Panel de discusión: "RELACIONES AFECTIVAS DIVERSAS Y DIVERSIDAD FAMILIAR" "Familias diversas", Sara Iselas "Libros amores o contra-amores son posibles?" Diana Brújula Sorogona (Coloche) "Libros amores o contra-amores son posibles?" Diana Brújula Sorogona (Coloche) "El hacer y el sentir de una familia diversa", Judith Cabrera RETROSPECTIVA JULIÁN HERÁNDIZ Por escrito del alumno de la desesepción (México, 1996) 28 min. Ficción COROMETRAJES DE MONRE D SEAR UN ELEFANTE Dir. Diana Pérez Mancilla (2013) 14 min. TETAS PARA MATAR Dir. Leopoldo Aguilar Guerrero (2013) 12 min. Documental Dir. Denise Quintero (2013) 11 min. LO DIRÁ EL PATRIARCA Dir. Pedro "Zulu" González (2013) 8 min. LA ULTIMA CEJA Dir. Vanessa Quintanilla Cobo (2014) 10 min. RETROSPECTIVA JULIÁN HERÁNDIZ El cine dividido (México, 2006) 149 min. Ficción	-1987 Dir. Ian Thomas Rash (Japón, 2014) 20 min. Documental TRUTH Dir. Pat Snow (EEUU, 2014) 28 min. Ficción Solo en inglés B 5:30 PM Panel de discusión: "DINE Y DIVERSIDAD" Julián Hernández y Raúl Balbuena RETROSPECTIVA JULIÁN HERÁNDIZ Hubo un tiempo en que los sueños dieron paso a largos noches de insomnio (2000) 51 min. Ficción Ujiar (2003) 10 min. Ficción Bramadep (2002) 24 min. Ficción MIL NUBES DE PAZ CUERPO EL CULO ENTRA, GATOS FUERAN DE SER HAMBUR Dir. Julián Hernández (México, 2003) 83 min. Ficción Con presencia del director HES THE BEST Dir. Tamyla Smith (EEUU, 2014) 6 min. Ficción Subtítulos en inglés C Cortometraje en homenaje a Pedro Lemebel: LA PULPA Dir. Natalia Sepúlveda (México, 2015) 2 min. Udo-arte experimental y post-porno B 8:30 PM Performance: "MORANTE GABA" Lúkas Ruedenaflo 8:00 PM	RETROSPECTIVA JULIÁN HERÁNDIZ Yo soy la felicidad de este mundo (México, 2014) 122 min. Ficción B 4:00 PM Conferencia: "EL ARTE DE HACER CINE EN MÉXICO" Julián Hernández 6:00 PM Cortometrajes de MONRE BRUJO EL ÚLTIMO TECHO Dir. Edgar A. Romero (2013) 12 min. PORCELANA Dir. Betabe García (2013) 12 min. PAPALOTES ROSAS Dir. Rebeca Binola Jiménez (2013) 13 min. LA DORITA Dir. María de los Angeles Cruz Marillo (2014) 18 min. C 7:00 PM RETROSPECTIVA JULIÁN HERÁNDIZ Uago rumor de mares en azucabra (2008) 14 min. Ficción Rimófera (2010) 21 min. Ficción Nubes flotantes (2014) 14 min. Ficción Muchacha en la barra se masturba con rabia y osadía (2015) 22 min. Documental B 8:00 PM FIESTA IMPERFECTU Lola Pony La Intrépida Ocuasta de Bits (08) DJ Guaguis (RI) Guu Guu 10:00 PM	MISTRANSLATED Dir. Joyce Bentley (EEUU, 2014) 11 min. Documental Solo en inglés B 3:00 PM RETROSPECTIVA JULIÁN HERÁNDIZ Rabioso sol rabioso cielo (México, 2009) 144 min. Ficción C 3:30 PM BECK'S JOURNALS Dir. Sine Plambach (Dinamarca, 2014) 24 min. Documental Solo en inglés B 6:00 PM Evento de cierre: "REVELANDO HISTORIAS, GENERANDO RESISTENCIAS" 6:30 PM

*Brindis al finalizar. **Stands de colectivos regionales: género y sexualidad. *Programa sujeto a cambios



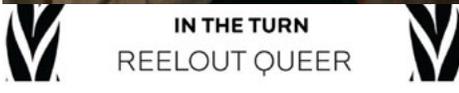
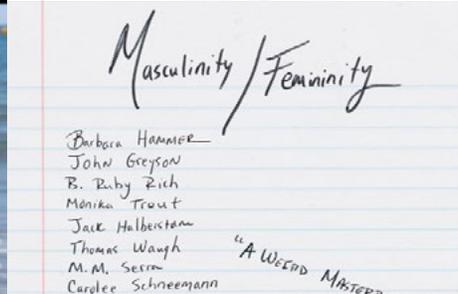
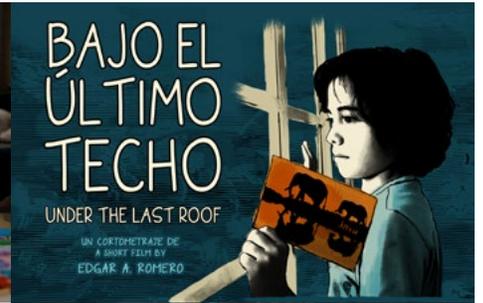
Clasificación:
B Mayores de 12 años C Sólo adultos D Sólo adultos mayores de 21 años

Para más información visita:
f /Imperfectu y+ ImperfectuFest @ImperfectuFest www.imperfectu.com

SEDES
SABADO 18: Cinemático Café
DOMINGO 19: Pasaje Rodríguez ** El Gráfico y Sala de Usos Múltiples
LUNES 20 a DOMINGO 26: Sala Carlos Monsiváis Cineteca Tijuana (CECUT)
JUEVES 23 a SABADO 25: Centro Estatal de las Artes Tijuana (CEART)
JUEVES 23: Bónker Cultural
SABADO 25: La Caza Club

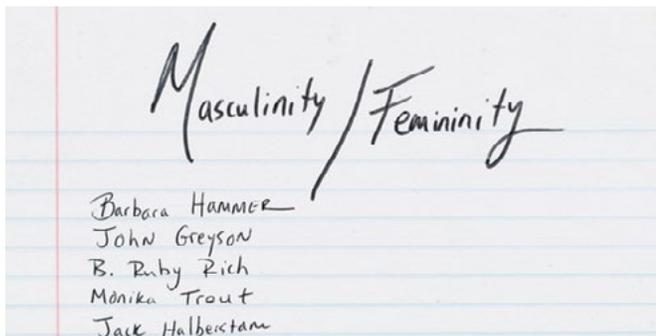
SELECCIÓN CINE

IMPERFECTU 2015



SELECCIÓN A DESTACAR

IMPERFECTU 2015



MASCULINITY / FEMININITY
(EEUU, 2014, DIR. RUSSELL SHEAFFER)

MANISLAM - ISLAM AND MASCULINITY
(NORUEGA, 2014, DIR. NEFISE ÖZKAL LORENTZEN)



IN THE TURN
(CANADÁ, 2014, DIR. ERIKA TREMBLAY)

LEAVING AFRICA
(FINLANDIA, 2015, DIR. IIRIS HÄRMÄ)



SELECCIÓN A DESTACAR

IMPERFECTU 2015



TRANS: A DOCUMENTARY ABOUT TRANSBOYS
(BÉLGICA, 2014, DIR. NATHALIE COOLS)

YES, WE FUCK!
(ESPAÑA, 2015, DIR. DE LA MORENA Y A. CENTENO)



METAMORFOSIS
(ITALIA, 2015, DIR. PAOLO LIPARTITI)

GAZELLE – THE LOVE ISSUE
(BRASIL, 2014, DIR. CESAR TERRANOVA)



PATROCINADORES

IMPERFECTU 2015



Giuseppe



BAJACALIFORNIA
GOBIERNO DEL ESTADO
INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALIFORNIA



ENART



COLABORADORES

IMPERFECTU 2015



TRADUCCIONESTRSOLUTIONS



æther
Laboratorio Creativo

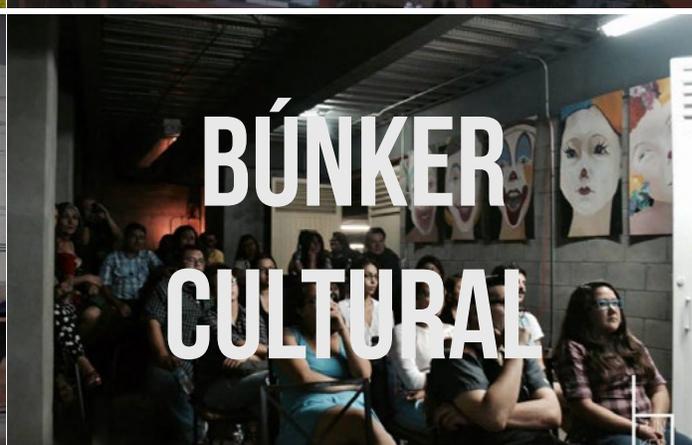
CLAP
jevideos

Red Iberoamericana
Derechos Humanos



SEDES

IMPERFECTU 2015



CAMPAÑA

¿CUÁL ES TU RESISTENCIA?

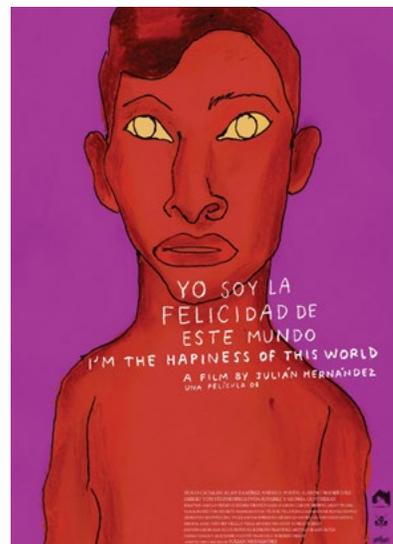
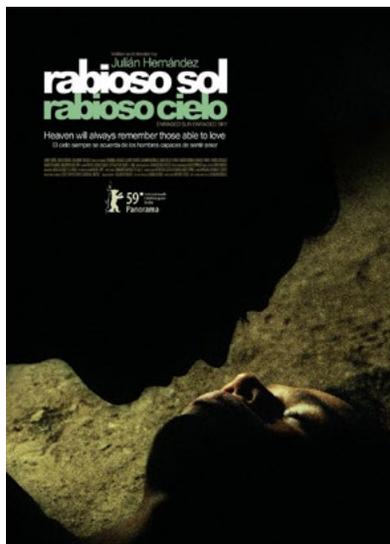
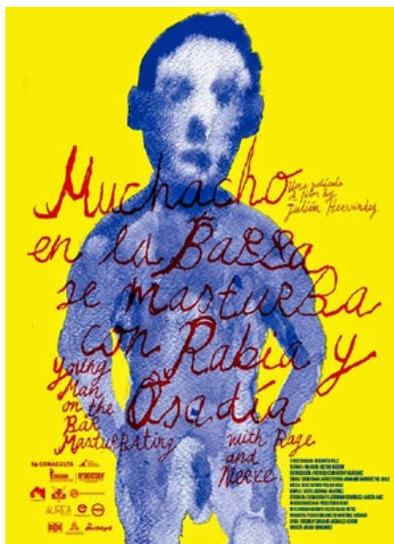
IMPERFECTU 2015

CAMPAÑA A TRAVÉS DE LA CUAL SE PREGUNTÓ A VARIOS TIJUANENSES SUS FORMAS DE RESISTIR AL SISTEMA HETEROPATRIARCAL Y CAPITALISTA MEDIANTE SU CUERPO Y SUS ACCIONES.



RETROSPECTIVA

IMPERFECTU 2015

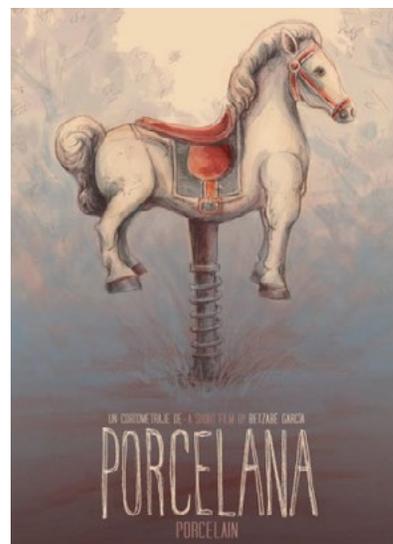


SE PRESENTÓ UNA RETROSPECTIVA DE LA OBRA DEL CINEASTA **JULIÁN HERNÁNDEZ**, CON LA PRESENCIA DEL DIRECTOR, TANTO COMO CONFERENCISTA COMO PANELISTA.

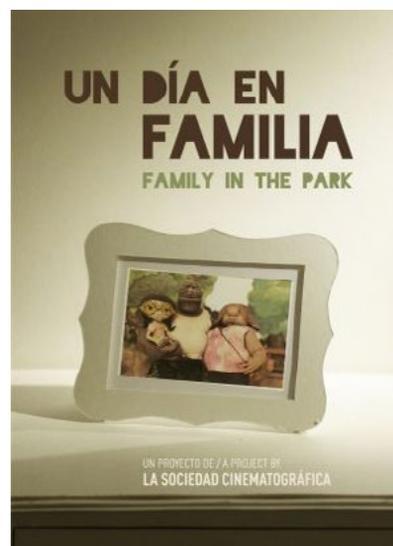


CORTOMETRAJES IMCINE

IMPERFECTU 2015



CICLO DE CORTOMETRAJES MEXICANOS CON LA TEMÁTICA DE GÉNERO EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)



CONFERENCIAS Y TALLERES IMPERFECTU 2015

“GIRL’S EYE VIEW: EMPODERANDO A CHICAS JÓVENES CON LA FOTOGRAFÍA”

TALLER IMPARTIDO POR REBECCA MARÍA GOLDSCHMIDT (CHICAGO)

“LXS PARADITXS”

PLÁTICA IMPARTIDA POR MERITXELL CALDERÓN (BARCELONA), RED IBEROAMERICANA PRO-DERECHOS HUMANOS

“TALLER DE FEMINISMO COMUNITARIO”

IMPARTIDO POR JULIETA PAREDES (BOLIVIA), ASAMBLEA FEMINISMO COMUNITARIO

“TERRITORIO CUERPO”

CONFERENCIA IMPARTIDA POR JULIETA PAREDES (BOLIVIA), ASAMBLEA FEMINISMO COMUNITARIO

“BARES, DISCOS Y ANTROS LGBT EN MI LITERATURA”

CONFERENCIA IMPARTIDA POR GILDA SALINAS (MÉXICO)

“EL ARTE DE HACER CINE EN MÉXICO”

CONFERENCIA IMPARTIDA POR JULIÁN HERNÁNDEZ (MÉXICO)

SESIONES DE DISCUSIÓN

IMPERFECTU 2015

“APORTES DEL FEMINISMO DECOLONIAL A LAS RELACIONES DE SEXO, RAZA, CLASE Y SEXUALIDAD”

IMPARTIDA POR OCHY CUIEL (REP. DOMINICANA), ESCUELA DE ESTUDIOS DE GÉNERO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

“COLONIALIDAD DE PODER Y DE GÉNERO: DE LA POSTCOLONIALIDAD A LA DESCOLONIALIDAD”

IMPARTIDA POR BRENLY MENDOZA (HONDURAS), UNIVERSIDAD DEL ESTADO DE CALIFORNIA, NORTHRIDGE (CSUN)

“CRUCES: ENTRE EL CUERPO SEXUADO Y EL TERRITORIO TRANSNACIONAL”

IMPARTIDA POR MARÍA AMELIA VITERI (QUITO), UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO EN EL COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

“DECOLONIZANDO EL GENDER. LA INTERSEXUALIDAD EN CASTELLANO”

IMPARTIDA POR EVA ALCÁNTARA (MÉXICO), UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO; Y LAURA INTER (MÉXICO), BRÚJULA INTERSEXUAL

“FAMILIAS DIVERSAS”

IMPARTIDA POR SARA ISLAS (MÉXICO), PROGRAMA DE GÉNERO Y SALUD DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA NOROESTE

“¿OTROS AMORES Y CONTRAMORES SON POSIBLES?”

IMPARTIDA POR DIANA MARINA NERI ARRIAGA (MÉXICO), INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

SESIONES DE DISCUSIÓN

IMPERFECTU 2015

“EL HACER Y EL SENTIR DE UNA FAMILIA DIVERSA”

IMPARTIDA POR JUDITH CABRERA DE LA ROCHA (MÉXICO), MENSTRUADORAS ANÓNIMAS

“CINE Y DIVERSIDAD”

IMPARTIDA POR JULIÁN HERNÁNDEZ (MX); RAÚL BALBUENA BELLO (MX), INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CULTURALES-UABC; Y J. ALBERTO APODACA (MX)

“CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA GORDURA INFANTIL”

IMPARTIDA POR SARAH CALDERÓN VARGAS (MÉXICO), CENTRO DE LA CONDUCTA S.C.

“BIG AS A GALAXY: CUERPOS EN DIÁLOGO”

IMPARTIDA POR PSYCHÉ CALDERÓN VARGAS (MÉXICO), COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE

“GORDA CON VESTIDO DE BOLITAS III (COMEDIA INFORMATIVA)”

IMPARTIDO POR MERITXELL CALDERÓN (BARCELONA), RED IBEROAMERICANA PRO-DERECHOS HUMANOS

PRESENTACIÓN DE COLECTIVOS ACTIVISTAS FRONTERIZOS

IMPERFECTU 2015

“MACKEY-CUA PROJECT: QPPOC SAN DIEGO”

COLECTIVO MULTIDISCIPLINARIO QUEER DE SAN DIEGO, CALIFORNIA

“TRANSACTIVISM IN SAN DIEGO”

COLECTIVO TRANS DE SAN DIEGO, CALIFORNIA

“COLECTIVO CÍRCULO MENSTRUAL”

COLECTIVO TIJUANENSE

“NOS LLAMAN CALLE/ARTIVISMO”

COLECTIVO TIJUANENSE



IMPERFECTU ARTEXPO

IMPERFECTU 2015

IMPERFECTU ARTEXPO ES UNA SECCIÓN QUE CONCENTRA ACTIVIDADES ARTÍSTICAS MULTIDISCIPLINARIAS: LITERATURA, ARTES VISUALES, ARTES PLÁSTICAS, ARTES SONORAS Y ARTES PERFORMÁTICAS. LOS EJES PRINCIPALES DE DICHAS CREACIONES SON EL ENFOQUE DE GÉNERO, LA CRÍTICA SOCIAL Y LA LIBRE EXPRESIÓN DE LA SEXUALIDAD Y EL CUERPO. EN LAS DOS EDICIONES DEL FESTIVAL, LA SECCIÓN DE IMPERFECTUARTEXPO HA CONTADO CON LA EXHIBICIÓN DE TALENTOS ARTÍSTICOS LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES.



FOTO: MARIO PATIÑO

IMPERFECTU ARTEXPO

IMPERFECTU 2015

“TARANTELLA ZINE”

PRESENTACIÓN DEL FANZINE EN EL PASAJE RODRÍGUEZ

“MERENGUEZINE”

PRESENTACIÓN DEL FANZINE EN EL PASAJE RODRÍGUEZ

“IMPERFECTU ZINE”

PRESENTACIÓN DEL FANZINE EN EL PASAJE RODRÍGUEZ

“DANTE & LIAM”

PRESENTACIÓN DEL LIBRO POR PARTE DE LOS AUTORES DANTE TERCERO (TIJUANA) E IANN SICILIA (TECATE) EN LA CINETECA TIJUANA (CECUT)

“LIBRERÍAS CLÍMAX”

PRESENTACIÓN DE LA LIBRERÍA POR PARTE DE DANIELA RODRÍGUEZ (TIJUANA) EN LA CINETECA TIJUANA (CECUT)

“MADAME GABIA”

PERFORMANCE REALIZADO POR LUKAS AVENDAÑO (OAXACA) EN HOMENAJE A PEDRO LEMEBEL, EN LA CINETECA TIJUANA (CECUT)

“LA PERLITA”

CORTOMETRAJE REALIZADO POR KATIA SEPÚLVEDA (CHILE), EN HOMENAJE A PEDRO LEMEBEL, EN LA CINETECA TIJUANA (CECUT)

POST IMPERFECTU 2015

INFERNO VARIETÉ, DE LECHEDÉVIRGEN TRIMEGISTO, 26 DE SEPTIEMBRE DE 2015, CASA DE LA CULTURA ALTAMIRA. UNA SERIE DE PERFORMANCES Y PRESENTACIONES INTERDISCIPLINARIAS DE LECHEDÉVIRGEN TRIMEGISTO, COMO PROYECTO BENEFICIARIO DEL PROGRAMA DE ESTÍMULOS PARA EL DESARROLLO Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA (PECDA) 2014, CONACULTA, QUE EXPLICA DESDE EL ARTIVISMO RADICAL Y EL ARTE DEL CUERPO, LA RELACIÓN ENTRE LA VIOLENCIA Y LA MASCULINIDAD.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL “LECHEDÉVIRGEN”, DIRIGIDO POR JOSÉ AMÍLCAR HERRERA, 27 DE SEPTIEMBRE DE 2015, CINEMÁTICO CAFÉ. CON LA PRESENCIA DE FELIPE OSORNIO LECHEDÉVIRGEN TRIMEGISTO Y UNA SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS.



FOTO: NICOLASA CORDOVA

 **IMPERFECTU**
PRESENTA

PERFORMANCE DE LECHEDEVIRGEN TRIMEGISTO
INFERNO VARIETÉ



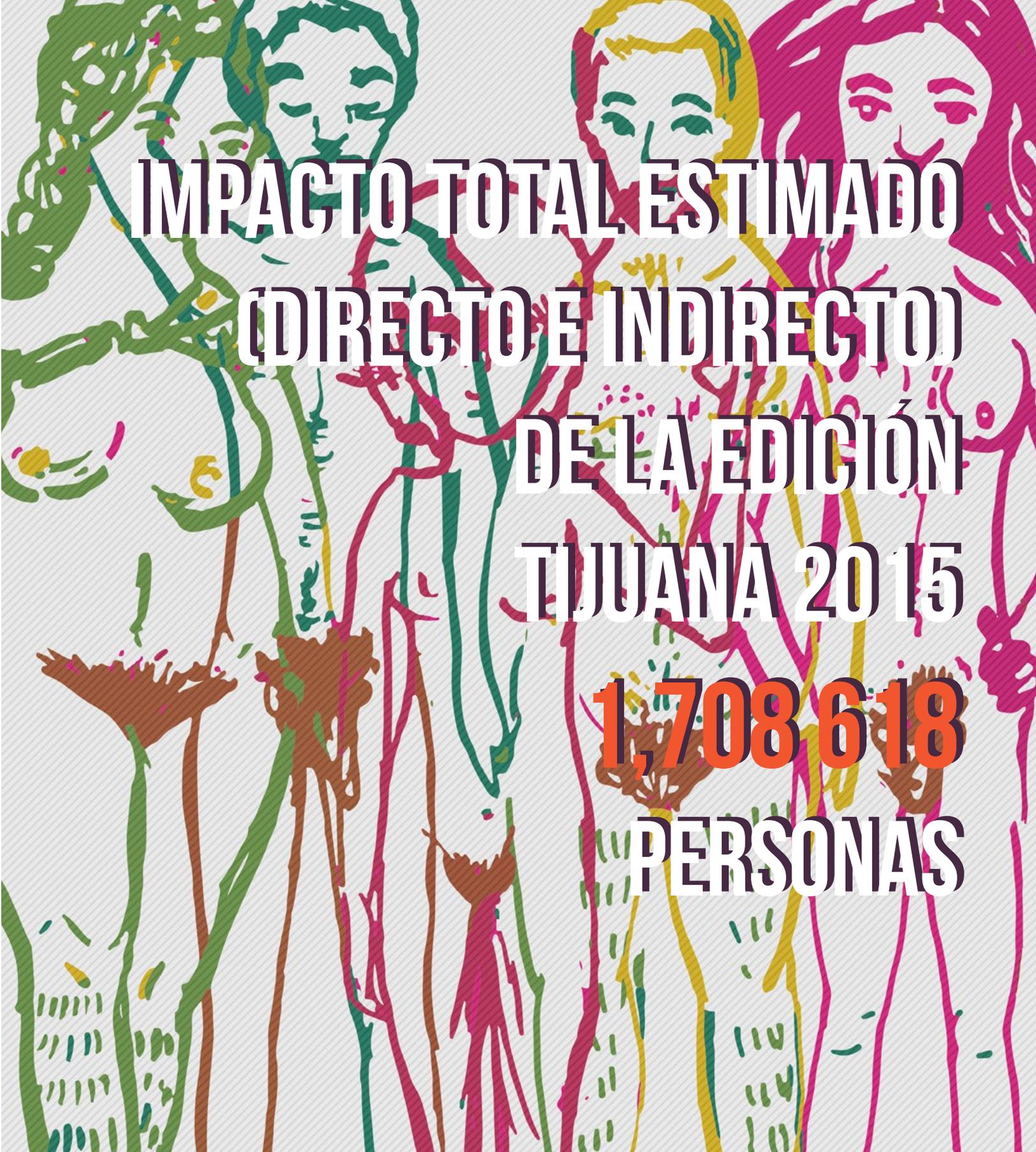
FOTOGRAFIA POR HERANI ENRIQUEZ HACHE

CASA DE LA CULTURA ALTAMIRA
SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE 7:30 PM
CUPO LIMITADO REGISTRO: IMPERFECTUFEST@GMAIL.COM
CONTENIDO EXPLÍCITO 18+
EVENTO GRATUITO



WWW.LECHEDEVIRGEN.COM

WWW.IMPERFECTU.COM



**IMPACTO TOTAL ESTIMADO
(DIRECTO E INDIRECTO)
DE LA EDICIÓN
TIJUANA 2015**

1,708 618
PERSONAS

PRENSA

“... LA OFICINA PARTICIPÓ RECIENTEMENTE EN LA PRIMERA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE IMPERFECTU EN TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, QUE ABORDÓ EL TEMA DE LA DIVERSIDAD EN LA IDENTIDAD Y EXPRESIÓN DE GÉNERO Y EN LA ORIENTACIÓN SEXUAL. ESTE FESTIVAL ABRIÓ UN ESPACIO PARA LA REFLEXIÓN A TRAVÉS DE LA APRECIACIÓN Y ANÁLISIS DE PELÍCULAS, DOCUMENTALES, CORTOMETRAJES Y ENTREVISTAS SOBRE LOS MÚLTIPLES ASPECTOS DE LA DIVERSIDAD SEXUAL Y LA SITUACIÓN DE LAS PERSONAS LGTBI EN MÉXICO Y EN EL MUNDO.” - **ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS REFUGIADOS (ACNUR), 4 DE JUNIO DE 2014**

“EN SU EDICIÓN 2015, EL FESTIVAL IMPERFECTU, NOS ACERCA UNA PROPUESTA INTERDISCIPLINARIA QUE COMBINA EL CINE, EL ARTE Y LA DISCUSIÓN ACADÉMICA PARA SUMARSE EN EL REFORZAMIENTO DE UNA DISCUSIÓN CRÍTICA LATINOAMERICANA SOBRE EL GÉNERO, EL PODER, LAS RESISTENCIAS, LA NORMATIVIDAD Y LA DESOBEDIENCIA (...) ES UN PROYECTO CON UN DISEÑO TEÓRICO COMPLEJO Y PROPOSITIVO...” - **MARIEL MIRANDA, PICNIC, 23 DE JULIO DE 2015**



PRENSA

"EL FESTIVAL DE CINE IMPERFECTU [MUESTRA] UNA VEZ MÁS LAS VIRTUDES DEL CINE Y SU CAPACIDAD DE INCLUSIÓN A CUALQUIER CIUDADANO, SIN IMPORTAR SU PREFERENCIA SEXUAL O A QUIÉN DECIDA ENTREGAR SU AMOR." - **ARTERIA**, 15 DE JULIO DE 2015

"... UN FESTIVAL QUE PROPONE REPENSAR LA CUESTIÓN SIMBÓLICA DE FRONTERA DENTRO DE MUCHAS DE SUS VARIANTES, EN ESTE CASO, LAS QUE EXISTEN –O NO– DESDE LA PARTICULARIDAD DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO Y LA DIVERSIDAD DE LAS CONSTRUCCIONES CULTURALES." - **AMARANTA CABALLERO PRADO**, TIERRA ADENTRO, CONACULTA DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES, 2014

"IMPERFECTU BUSCA DIVULGAR AQUELLOS SABERES QUE HAN SIDO SEGREGADOS POR SU CONDICIÓN, FORMACIÓN Y CONTEXTO. EL FESTIVAL ES UNA MEZCLA DE CINE Y ACADEMIA, UNA PROPUESTA QUE BUSCA AMPLIAR EL PANORAMA POR MEDIO DE PROYECCIONES CINEMATOGRAFICAS Y TALLERES DE DISCUSIÓN." - **EL TIJUANENSE**, 13 DE JULIO DE 2015

The screenshot shows the website 'FRONTERA.INFO' with a navigation bar and a local news section. The article title is 'Ceart presentará 'Mil nubes de paz cercan el cielo, amor, jamás acabarás de ser amor''. Below the title is a photo of a man in a red and white checkered shirt. To the right of the photo is a list of local news items. The website header includes a weather widget for Tijuana (12°C), a search bar, and social media icons.

Tijuana 12°C
Mayormente Despejado
Lunes, 9 de noviembre 2015 | 06:02
Mi Portada

¿Va a cruzar a EEUU? Consulte la Web Cam de garitas
FRONTERA.INFO

LOCAL

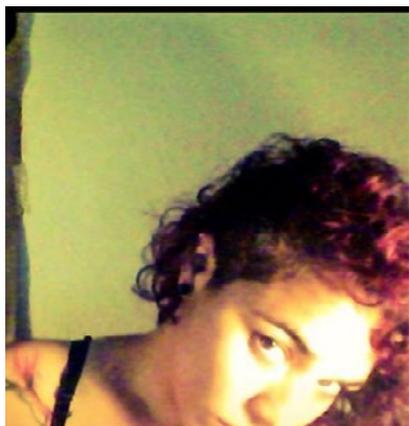
Ceart presentará 'Mil nubes de paz cercan el cielo, amor, jamás acabarás de ser amor'

Tijuana

- Objeto que iluminó el cielo impresiona a ciudadanos
- Intenso rayo de luz causa extrañeza
- Mujer sufre picadura de mantarraya en Playas
- Más de 4 mil jóvenes participan en el sorteo del Servicio Militar Nacional
- BC tiene menor esperanza de vida que el País
- Empresa de servicio de transporte debe ajustarse a la ley; Ortiz Villacorta
- Jóvenes realizan desfile de evangelización
- Descalifican consulta de UBER
- 'Outsourcing' locales dan garantías
- Innovamoda 2015 culmina con pasarela

Con esta ópera prima, Julián Hernández, llamó la atención de la crítica nacional e internacional.

IMAGEN IMPERFECTU



CORRON C'EST MOI (MÉXICO D.F. 1989)

HAGO DIBUJOS DE AQUELLO QUE ME INQUIETA, O DE COSAS A LAS QUE NO PUEDO LLEGAR CON PALABRAS. MI TRABAJO HA APARECIDO RECIENTEMENTE EN ALGUNAS PUBLICACIONES LATINOAMERICANAS (CENTRE ELLAS, MEDIACIONES, PLIEGO 16, TODOS QUEREMOS SER ROCKSTARS, MÉXICO, D.F.; DANZAR MUNDOS, BUENOS AIRES, ARGENTINA), EN REVISTAS ONLINE (LA NEIF, ETEREA MAGAZINE) ASÍ COMO EN PUBLICACIONES INDEPENDIENTES (LA MADRIGUERA, OAXACA; TEATRO PARA LANGOSTAS, MÉXICO D.F.; Y LA BAPTISTINA, PLAYA DEL CARMEN). ACTUALMENTE TRABAJO EN UNA PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE PRÓXIMA A SOLTARSE, HAGO ILUSTRACIÓN COMERCIAL Y MUSICAL (ENFOCADA SIEMPRE A TEMAS QUE ME INTERESEN PERSONALMENTE) Y TATÚO. DENTRO DE ESTA ÚLTIMA DISCIPLINA, TRATO DE IMPLEMENTAR ELEMENTOS PROPIOS DE LA ILUSTRACIÓN TRADICIONAL AL ARTE SIEMPRE MUTABLE DEL TATUAJE PARA HACER DE MIS COMPOSICIONES ALGO PERMANENTE Y VIVO.

ALEC HAHN (ALEMANIA, 1983)

DESDE PRINCIPIOS DE 2010 HE TRABAJADO CON BITCOIN Y DIVERSAS TECNOLOGÍAS BLOCKCHAIN, ASÍ COMO STARTUPS RELACIONADAS CON LAS MISMAS, INCLUYENDO BITCOIN42 Y BITHALO. MI TRABAJO COMO DISEÑADOR AUDIOVISUAL HA ESTADO LIGADO A Y HA SIDO EXHIBIDO EN EL MUSEO DE LONDRES (MUSEUM OF LONDON), EL MUSEO ALEMÁN (DEUTSCHES MUSEUM) EN MÚNICH Y LA CINETECA NACIONAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO. HE ESCRITO, DIRIGIDO, PRODUCIDO, FOTOGRAFIADO Y EDITADO VARIOS CORTOMETRAJES QUE ME HAN LLEVADO A FESTIVALES DE CINE ALREDEDOR DEL MUNDO. TAMBIÉN HE TRABAJADO EN LA TELEVISIÓN Y EL TEATRO REGIONALES Y NACIONALES EN ALEMANIA. DISEÑÉ LA IMAGEN (FOTOGRAFÍA, WEBSITE, CONCEPTO) DE IMPERFECTU, COMO PARTE DE EARTHIVISM, UNA ORGANIZACIÓN SIN FINES DE LUCRO DE LA QUE SOY CO-FUNDADOR Y A TRAVÉS DE LA CUAL PROMUEVO EL ACTIVISMO SOCIAL, CULTURAL Y MEDIOAMBIENTAL.



JONATHAN ALVARADO (CIUDAD DE MÉXICO, 1988)

HE PARTICIPADO EN DIVERSOS PROYECTOS DE CINE. FUNDADOR JUNTO A LA ACADEMIA DE RADIO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES DEL PROGRAMA RADIOFÓNICO "ALTAVOZ" DE UABC, EL CUAL DIRIGÍ DURANTE UN AÑO. HE COLABORADO CON DIVERSAS INSTITUCIONES COMO EL COMITÉ DE TURISMO Y CONVENCIONES DE TIJUANA (COTUCO) CON EL CARGO DE ASISTENTE DE RELACIONES PÚBLICAS Y COMO ASESOR EXTERNO DE COMUNICACIÓN PARA LA SOCIEDAD DE HISTORIA DE TIJUANA Y EL COLEGIO FAMILIA PLANTEL ALTABRISA. HE PARTICIPADO EN LA PRODUCCIÓN DEL VIDEO PROMOCIONAL: "DESCUBRE TIJUANA!" Y LA PREMIER DE "SIN PECADO". HE COLABORADO EN EL PORTAL DE INTERNET CIUDAD H COMO FOTÓGRAFO DURANTE 2012 Y DESDE 2014 COMO CO-DIRECTOR DEL PORTAL EN APOYO A LA DIVULGACIÓN DE INFORMACIÓN PARA COMUNIDAD LGBTI. ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN DE LA REVISTA PUBLIQR TIJUANA. A INICIOS DE 2014 ME INTEGRÉ A IMPERFECTU.

CONTACTO

JOSEFINA MATA ZETINA

DIRECCIÓN

JOSEFINA@IMPERFECTU.COM

MARCO COUOH

COMUNICACIÓN

MARCO@IMPERFECTU.COM

YADIRA GUTIERREZ

LOGÍSTICA

YADIRA@IMPERFECTU.COM

LUISA MARTINEZ

LOGÍSTICA

LUISA@IMPERFECTU.COM